

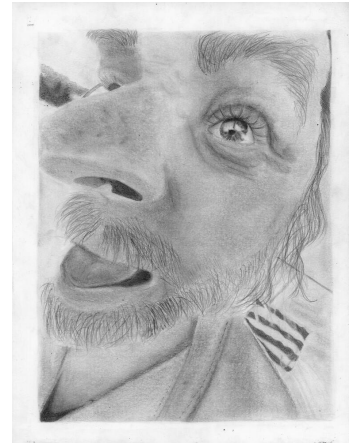
Usman Arifov, Fall 2024



Sydney DeMings, Fall 2024



Brady Nielsen, Fall 2024



Leeluu Derouchie, Fall 2024



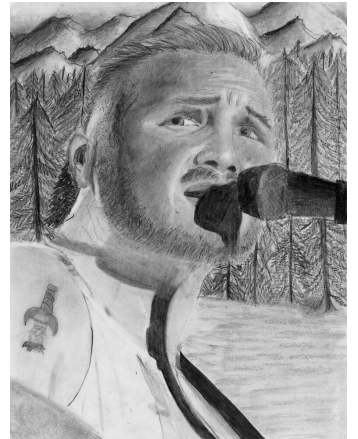
Yvette Lai, Fall 2024



Emma Savoie, Fall 2024



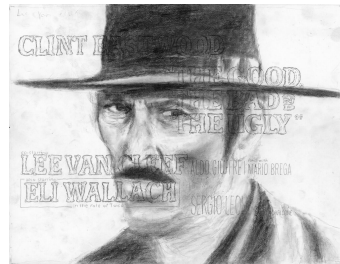
Liam Carney, Fall 2024



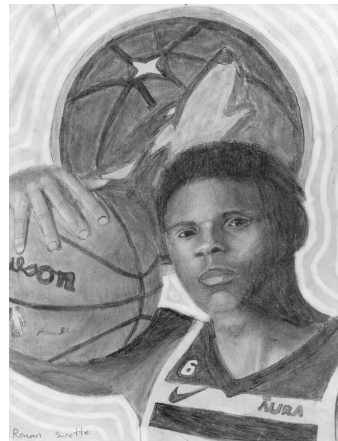
Greta McLaren, Fall 2024



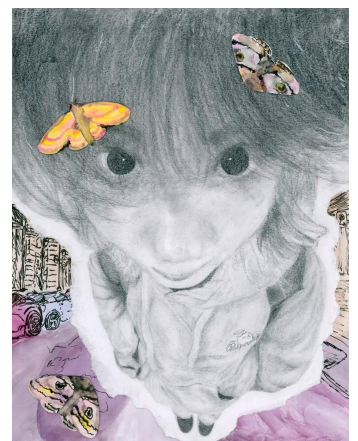
Kauthar Green, Fall 2024



Eli Webber, Fall 2024



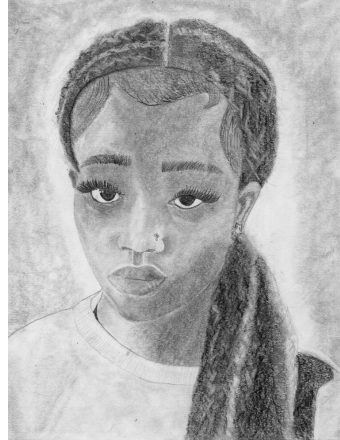
Ronan Surette, Fall 2024



Lydia Marrayatt, Fall 2024



Neve McGrath, Fall 2024



Akiyrah Stevenson, Fall 2024

Portrait

- _____ Hand drawing (contour)
- _____ Stravinsky (contour)
- _____ The Woodcutter (shading)
- _____ Pears (blending)
- _____ Parts of the face
- _____ Hair textures

_____/10 Skills planning & goal setting

Criteria for your finished Portrait:

Technique: Proportion & detail
Accurate shapes, sizes, and contour

Technique: Shading
Deep blacks, smooth, and well blended

Composition
Complete, full, finished, and balanced

Is this booklet the correct language for you? 😊

Kjo broshurë gjendet edhe në gjuhën shqipe. Tregojini mësuesit tuaj nëse shqipja është më e dobishme për ju.

وهذا الكتيب متوفر أيضًا باللغة العربية. أخبر معلمك إذا كانت اللغة العربية أكثر فائدة لك.

Uju qarpnlylq hwsuwltyl h lswl hwjtyrlnd: Uswgtp dtr nlunlgzhl, tpt hwjtyrlnl wlylq oqunwlyw t dtq hwsfwr:

这本小册子还有中文版。告诉你的老师汉语是否对你更有帮助。

Dit boekje is ook in het Nederlands verkrijgbaar. Vertel je docent of Nederlands voor jou nuttiger is.

This booklet is also available in English without translations. Tell your teacher if English is more useful to you.

این جزوه به زبان فارسی نیز موجود است. اگر فارسی برای شما مفیدتر است به معلم خود بگویید.

Ce livret est également disponible en français. Dites à votre professeur si le français vous est plus utile.

Dieses Heft ist auch in deutscher Sprache erhältlich. Sagen Sie Ihrem Lehrer, ob Deutsch für Sie hilfreicher ist.

यह पुस्तिका हिन्दी में भी उपलब्ध है। अपने शिक्षक को बताएं कि क्या हिंदी आपके लिए अधिक उपयोगी है।

この冊子は日本語でも入手できます。日本語の方が役立つかどうかを先生に伝えてください。

이 책자는 한국어로도 제공됩니다. 한국어가 당신에게 더 도움이 되는지 선생님께 말씀드리세요.

Ev pirtûk bi kurdî jî heye. Ji mamosteyê xwe re bêje ka kurdî ji we re zêdetir alîkar e.

यो पुस्तिका नेपाली भाषामा पनि उपलब्ध छ। नेपाली तपाईंलाई बढी सहयोगी छ भने आफ्नो शिक्षकलाई भन्नुहोस्।

دا کتابچه په پښتو ژبه هم شته. خپل ښوونکي ته ووايه که پښتو ستاسو لپاره ډيره ګټوره وي.

Este livreto também está disponível em português. Diga ao seu professor se o português é mais útil para você.

ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੈ।

Этот буклет также доступен на русском языке. Скажите своему учителю, если русский язык вам более полезен.

Ova brošura je dostupna i na engleskom jeziku sa srpskim prevodom. Reci učitelju da li ti je srpski korisniji.

Buug-yarahaan wuxuu kaloo ku qoran yahay Soomaali. U sheeg macalinkaaga haddii af-soomaaligu kaa caawin karo.

Kijitabu hiki kinapatikana pia kwa Kiswahili. Mwambie mwalimu wako ikiwa Kiswahili kitakusaidia zaidi.

Ang buklet na ito ay makukuha rin sa Tagalog. Sabihin sa iyong guro kung mas nakakatulong sa iyo ang Tagalog.

หนังสือเล่มนี้มีภาษาไทยด้วย บอกครูของคุณว่าภาษาไทยมีประโยชน์กับคุณมากกว่าหรือไม่

Bu kitapçık Türkçe olarak da mevcuttur. Öğretmeninize Türkçenin size daha yararlı olup olmadığını söyleyin.

Цей буклет також доступний українською мовою. Скажіть своєму вчителю, чи українська вам більше допомагає.

Cuốn sách nhỏ này cũng có sẵn bằng tiếng Việt. Hãy nói với giáo viên của bạn nếu tiếng Việt hữu ích hơn cho bạn.

Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

स्व-पोर्ट्रेट मूल्यांकन और अपने कौशल का निर्माण चरण-दर-चरण

Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour

अनुपात और विस्तार: आकार, आकार, और समोच्च

Shading technique: Deep black colours, smoothness, and blending

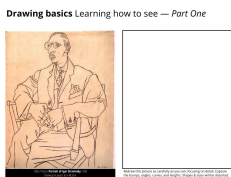
छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकनीपन, और मिश्रण

Composition: Complete, full, finished, and balanced

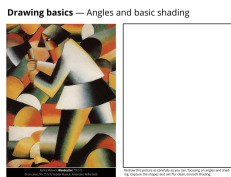
संरचना: पूर्ण, पूर्ण, समाप्त, और संतुलित



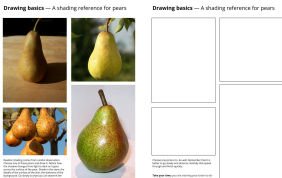
Step 1. Learn the difference between **looking and seeing**
चरण 1. देखने और देखने के बीच का अंतर जानें



Step 2. Improve your ability to **draw details**
चरण 2. विवरण खींचने की अपनी क्षमता में सुधार



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**
चरण 3. जानें कि कोण और छाया कैसे आकर्षित करें



Step 4. Use **blending** to make things look 3D
चरण 4. चीजों को 3 डी देखने के लिए सम्मिश्रण का उपयोग करें



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**
चरण 5. चेहरे के हिस्सों को देखने और खींचने का अभ्यास करें



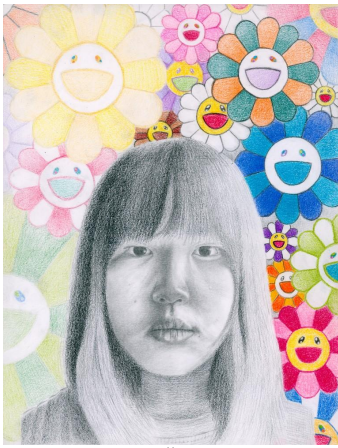
Step 6. Improve how you draw **hair textures**
चरण 6. आप बाल बनावट कैसे आकर्षित करते हैं



Step 7. Practice drawing it **all together**
चरण 7. यह सब एक साथ ड्राइंग अभ्यास करें

पोर्ट्रेट प्रोजेक्ट के लिए शब्दावली

4B pencil 4बी पेंसिल	a graphite drawing tool that is darker and great for shading एक ग्रेफाइट ड्राइंग टूल जो गहरा है और छायांकन के लिए बढ़िया है
background पृष्ठभूमि	the part of an artwork that is far away किसी कलाकृति का वह भाग जो बहुत दूर हो
blending सम्मिश्रण	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another ड्राइंग में: हल्के से गहरे भूरे रंग में मिश्रण; पेंटिंग में: एक रंग से दूसरे रंग में मिश्रण करना
brainstorming बुद्धिशीलता	coming up with a large number of ideas बड़ी संख्या में विचारों के साथ आ रहे हैं
composition संघटन	the arrangement of things in an artwork किसी कलाकृति में चीजों की व्यवस्था
contour drawing समोच्च रेखांकन	drawing the edges and outlines किनारों और रूपरेखा को चित्रित करना
contrast अंतर	the difference between the lights and darks रोशनी और अंधेरे के बीच का अंतर
creativity रचनात्मकता	ideas that are useful, unique, and insightful ऐसे विचार जो उपयोगी, अद्वितीय और व्यावहारिक हों
detail विवरण	small, important parts of a drawing किसी चित्र के छोटे, महत्वपूर्ण भाग
foreground अग्रभूमि	the part of an artwork that is biggest and closest किसी कलाकृति का वह भाग जो सबसे बड़ा और निकटतम हो
HB pencil एचबी पेंसिल	a graphite drawing tool that makes light lines एक ग्रेफाइट ड्राइंग टूल जो हल्की रेखाएँ बनाता है
layering लेयरिंग	adding several small amounts of pencil or paint on top of each other एक दूसरे के ऊपर कई छोटी मात्रा में पेंसिल या पेंट जोड़ना
modelling मॉडलिंग	making things 3D using blending सम्मिश्रण का उपयोग करके चीजों को 3D बनाना
reference photos संदर्भ तस्वीरें	photographs you look at carefully so you can make a better artwork आप तस्वीरों को ध्यान से देखें ताकि आप एक बेहतर कलाकृति बना सकें
shading लकीर खींचने की क्रिया	drawing with white, black, and greys सफेद, काले और भूरे रंग के साथ चित्रण
smoothness चिकनाई	drawing cleanly, with no bumps बिना किसी रुकावट के साफ-सुथरी ड्राइंग
texture बनावट	drawing that looks the same as what it feels like ऐसा चित्र बनाना जो जैसा महसूस होता है वैसा ही दिखता है
web-mapping वेब-मैपिंग	linking together ideas like a spider web मकड़ी के जाले की तरह विचारों को एक साथ जोड़ना



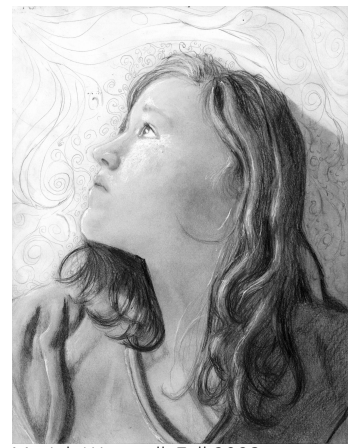
Xintang Wang, Fall 2023



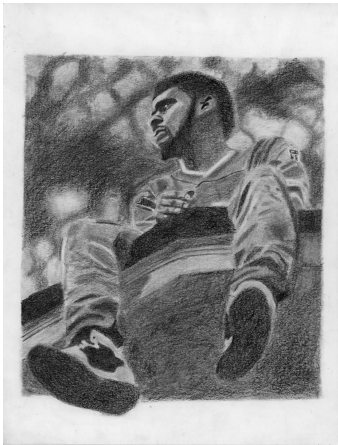
Chloe Taylor, Fall 2023



Arik Arik, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



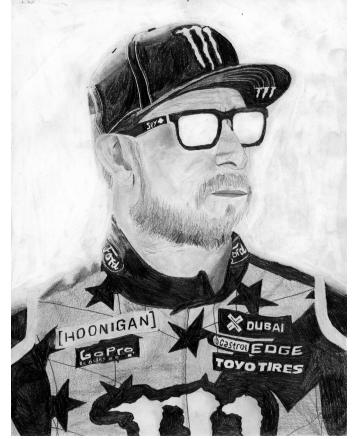
Ahsan Amir, Fall 2023



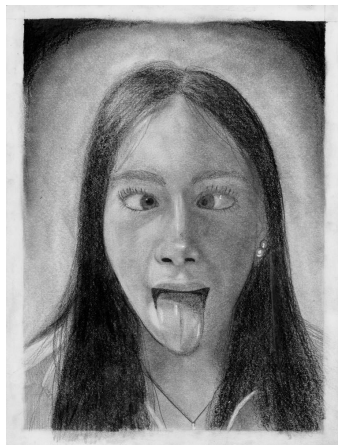
Olivia Woodill, Fall 2023



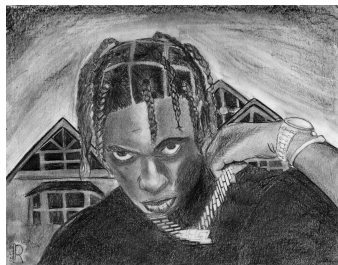
Matt Inkpen, Fall 2023



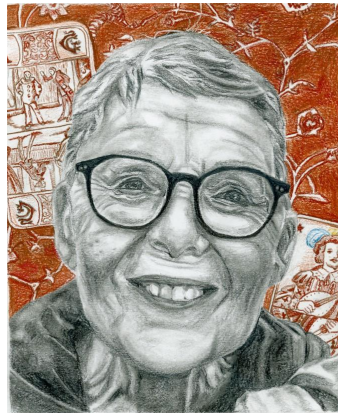
Carter Jecks, Fall 2023



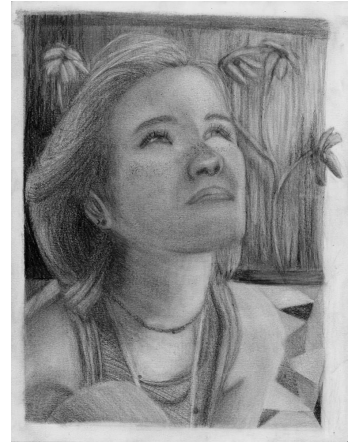
Mya Rimmer, Fall 2023



Mya Honey, Fall 2023



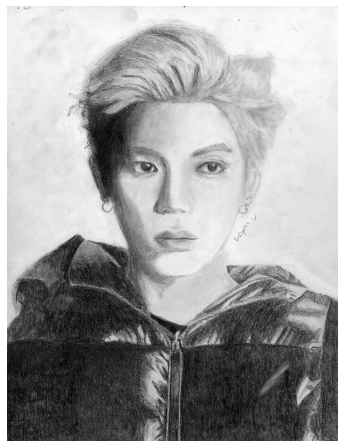
Gaelle Bousquet, Fall 2023



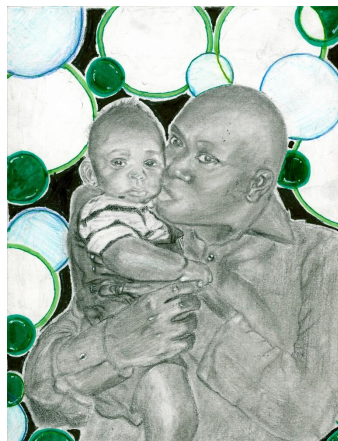
Lily Campbell, Fall 2023



Emmy Bickerton, Fall 2023



Sophia Rogers, Fall 2023



Opemipo Ajetomobi, Spring 2024



Joshua Richardson, Spring 2024



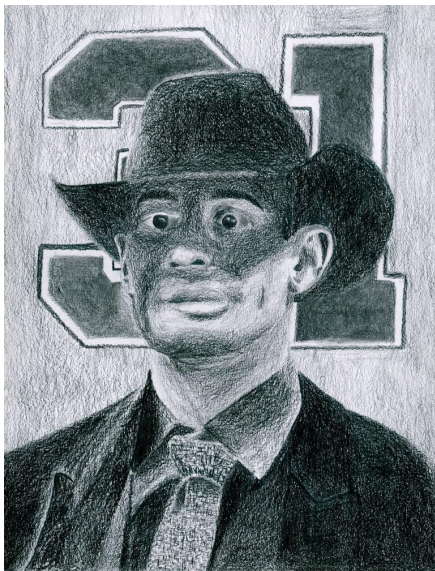
Mica Paul, Spring 2023



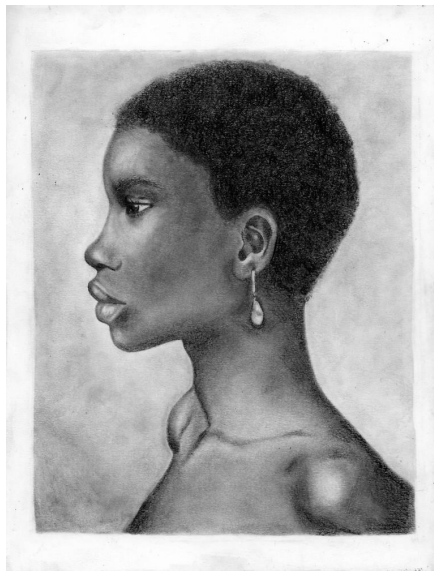
Max Seale, Spring 2023



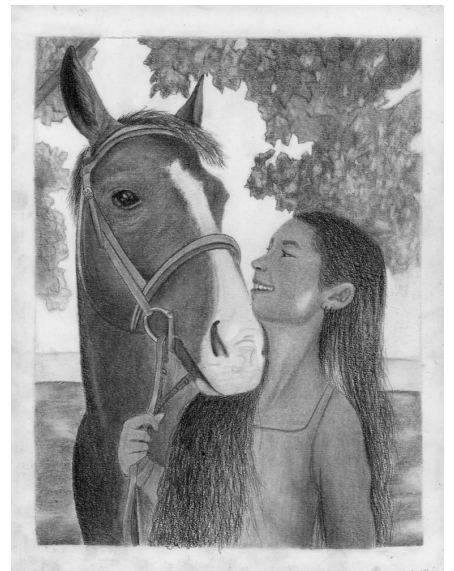
Sophia Falle, Spring 2023



Reid Gillis, Spring 2023



Johnylah James, Spring 2023



Elle Langley, Spring 2023



Lexy Berry, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Andel Brown, Fall 2023

Skill builder - Draw a Hand कौशल निर्माता - एक हाथ बनाएं

Much of drawing is learning how to forget your mental picture of something and instead focus on the visual properties (such as **line, shading, proportion, and texture**) that you see.

अधिकांश ड्राइंग यह सीख रही है कि किसी चीज़ की अपनी मानसिक तस्वीर को कैसे भुलाया जाए और इसके बजाय आपके द्वारा देखे जाने वाले दृश्य गुणों (जैसे रेखा, छायांकन, अनुपात और बनावट) पर ध्यान केंद्रित किया जाए।

Draw a hand with as much detail as possible, but **without looking at your hand, or anyone else's.**
जितना संभव हो उतना विस्तार से एक हाथ बनाएं, लेकिन अपने या किसी और के हाथ को देखे बिना।

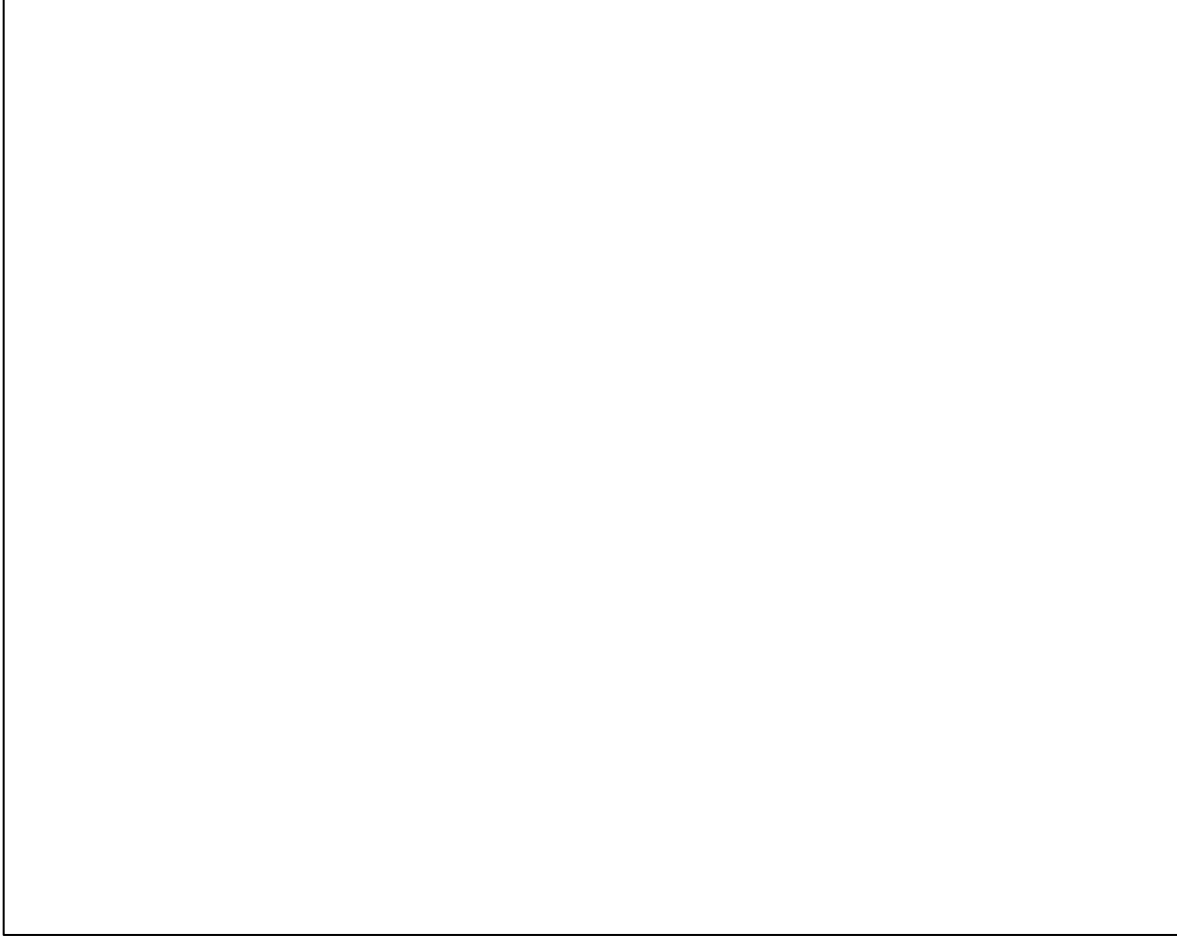
Now draw your hand with as much detail as possible, but you are **allowed to look** at it this time.
अब जितना संभव हो उतना विस्तार से अपना हाथ खींचें, लेकिन इस बार आपको इसे देखने की अनुमति है।

Drawing basics: Learning how to see — Part One

ड्राइंग की मूल बातें: देखना सीखना - भाग एक

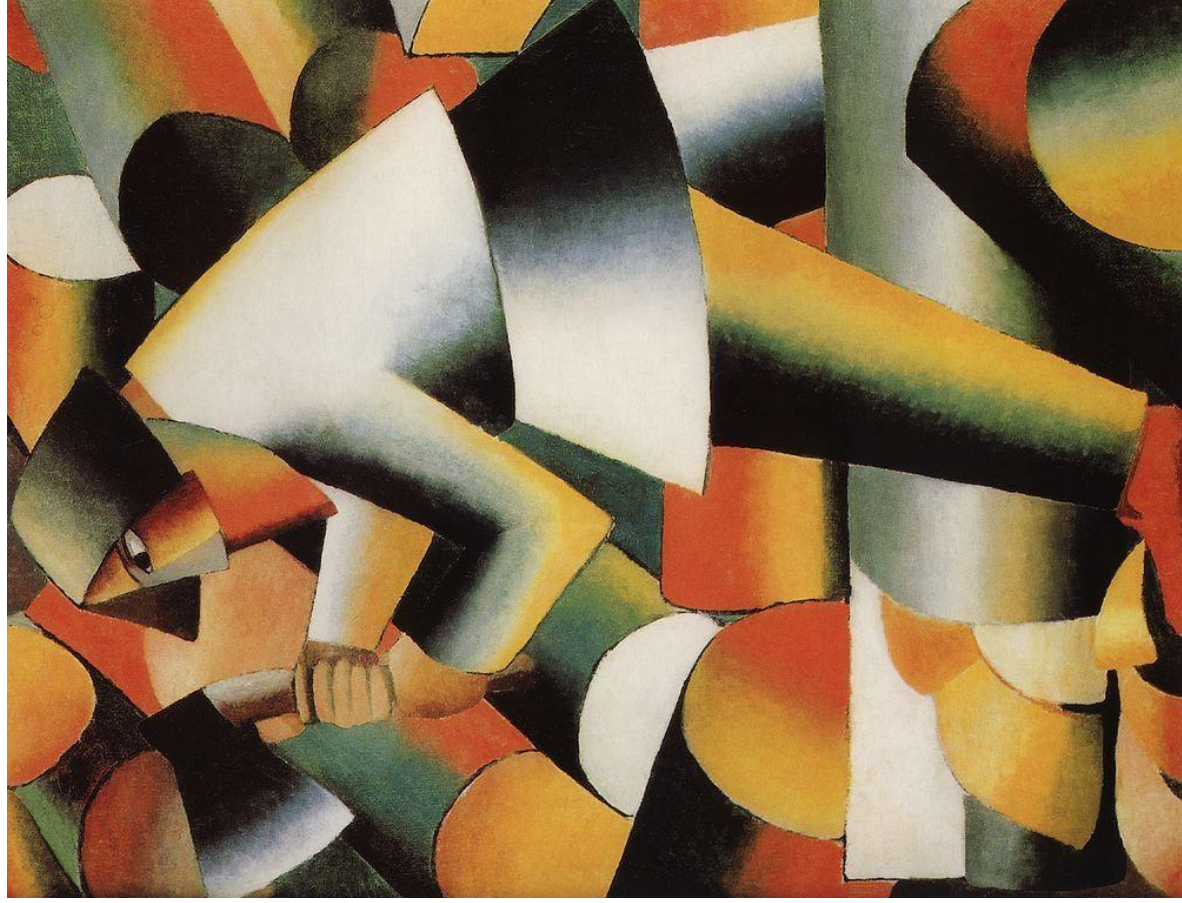


Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
पाब्लो पिकासो, इगोर स्ट्राविंस्की का पोर्ट्रेट, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. इस चित्र को यथासंभव सावधानी से दोबारा बनाएं, विस्तार, उभार, कोण, वक्र और लंबाई को कैप्चर करने पर ध्यान केंद्रित करें। आकार और आकार विकृत हो जाएंगे.

Drawing basics: Angles and basic shading ड्राइंग की मूल बातें: कोण और मूल छायांकन



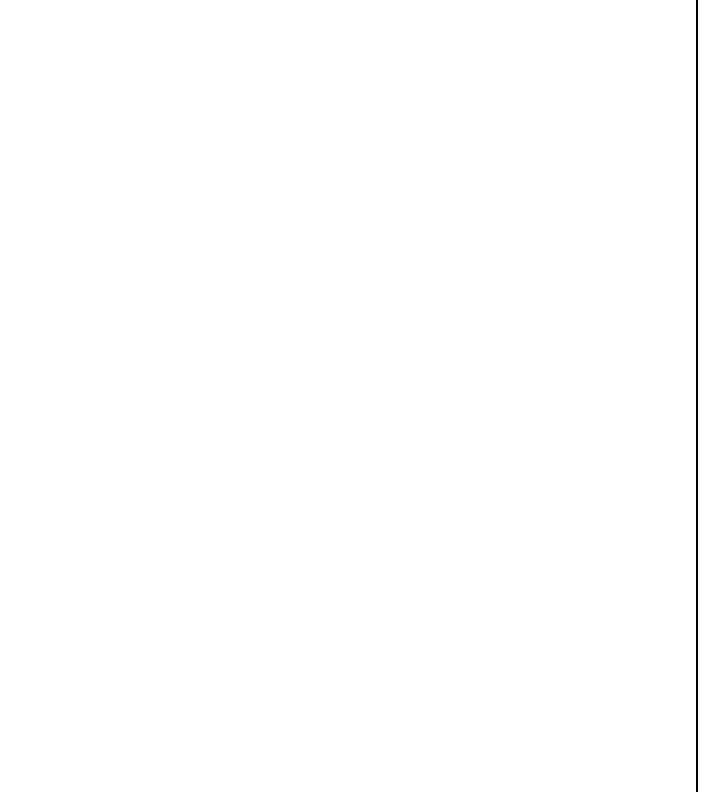
Kazimir Malevich, **Woodcutter**, 1912-13
काजिमिर मालेविच, वुडकटर, 1912-13



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on angles and shading. Capture the shapes and aim for clean, smooth shading. इस चित्र को यथासंभव सावधानी से दोबारा बनाएं, कोणों और छायांकन पर ध्यान केंद्रित करें, आकृतियों को कैप्चर करें और स्वच्छ, चिकनी छायांकन का लक्ष्य रखें।

Drawing basics: A shading reference for pears

ड्राइंग की मूल बातें: नाशपाती के लिए एक छायांकन संदर्भ



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

यथार्थवादी छायांकन सावधानीपूर्वक अवलोकन से आता है, इनमें से किसी एक नाशपाती को चुनें और उसका चित्र बनाएं। ध्यान दें कि नाशपाती की सतह पर जाते समय छाया कैसे प्रकाश से अंधेरे में बदल जाती है। तने में छाया, त्वचा की सतह का विवरण, पृष्ठभूमि का अंधेरा। धीरे-धीरे आगे बढ़ें ताकि आप दृश्य विशेषताओं को ध्यान से देख सकें।

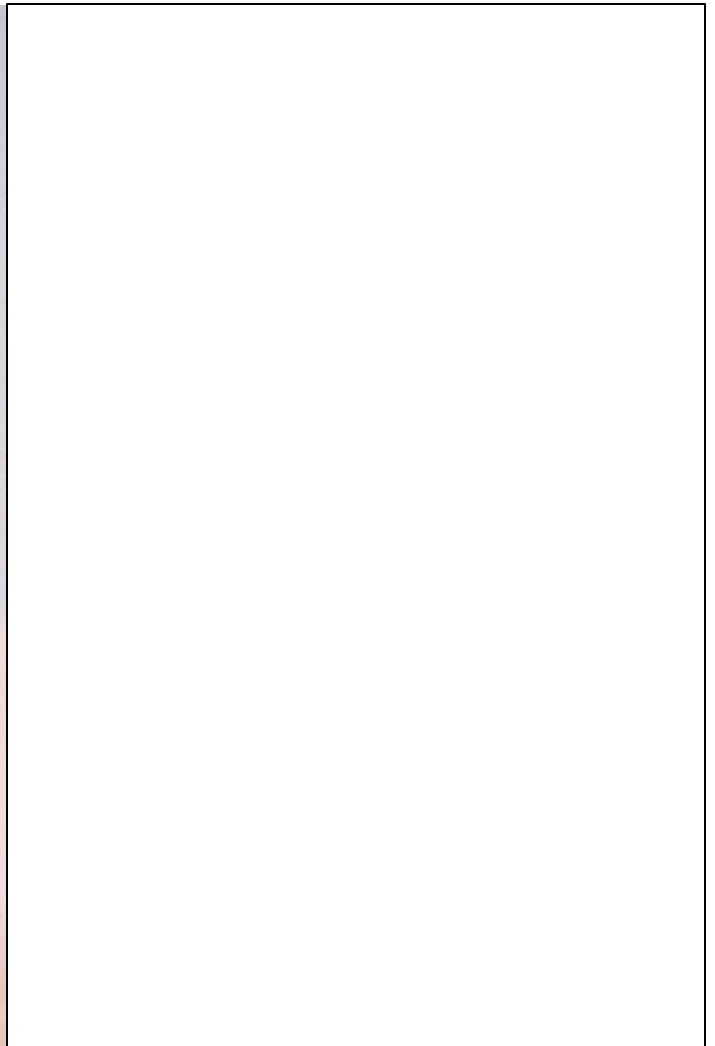
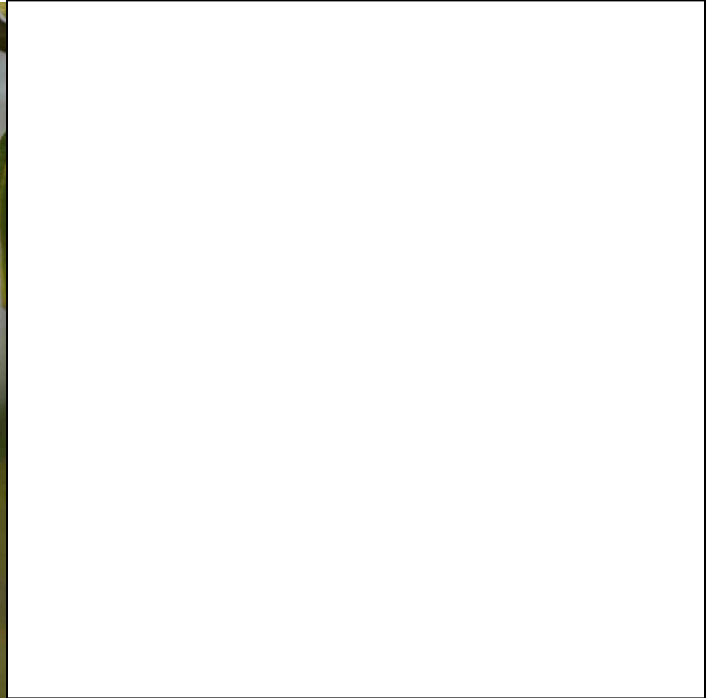
Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully that speed through and finish quickly.

अच्छी तरह से करने के लिए एक तस्वीर चुनें, याद रखें कि धीरे-धीरे जाना बेहतर है और ध्यान से देखें कि गति कितनी है और जल्दी खत्म हो जाती है।

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

अपना समय लें: आप अपने मस्तिष्क को एक कलाकार की तरह निरीक्षण करने के लिए प्रशिक्षित कर रहे हैं।

Drawing basics: A shading reference for pears
ड्राइंग की मूल बातें: नाशपाती के लिए एक छायांकन संदर्भ



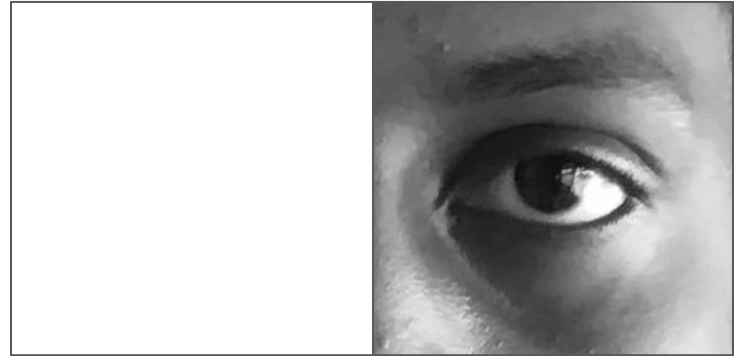
Skill builder: **Parts of the face**

कौशल निर्माता: चेहरे के हिस्से



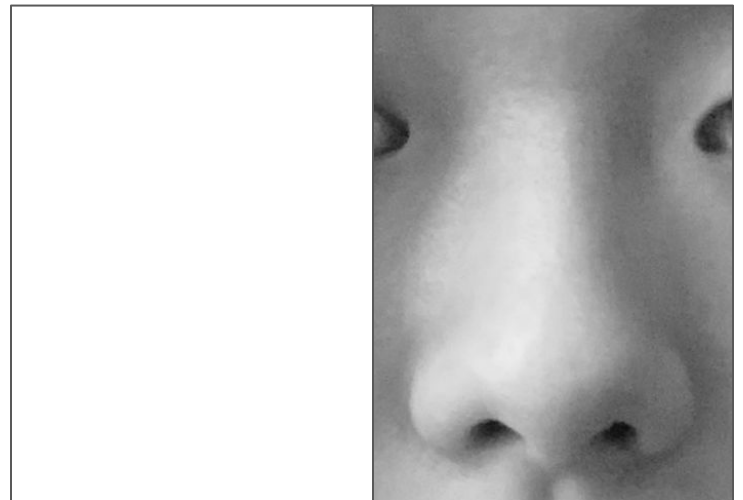
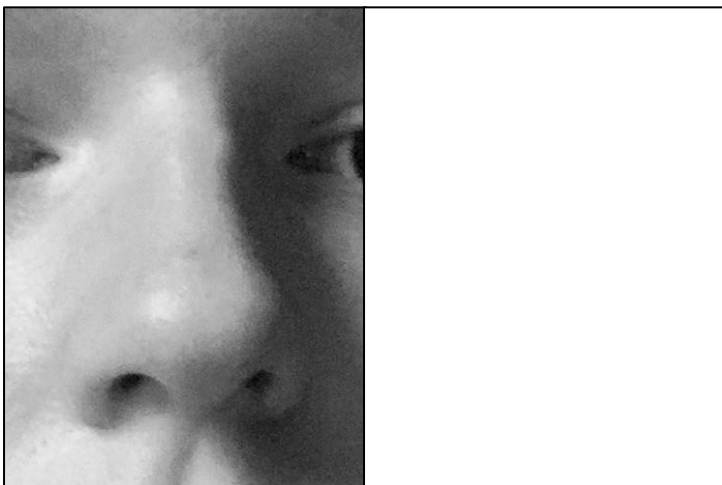
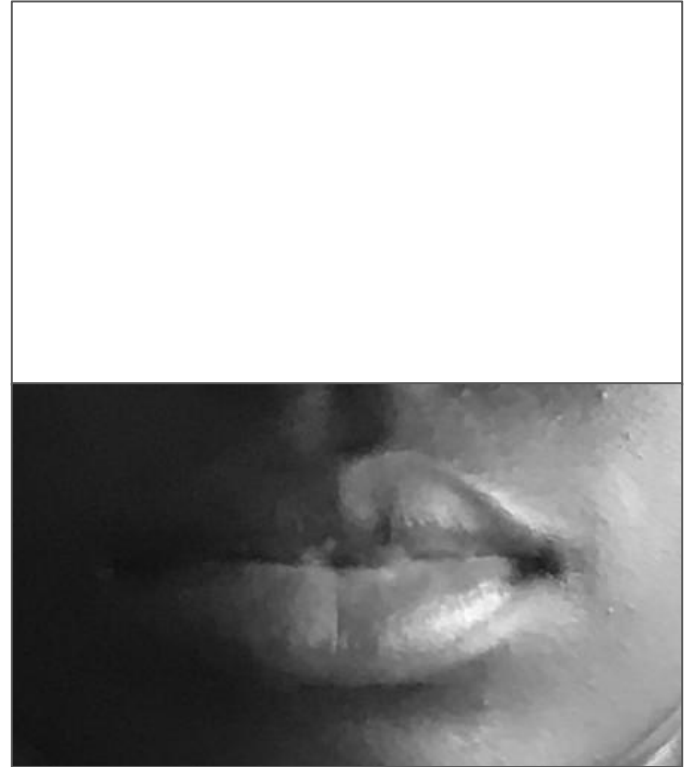
Draw each part of the face in the empty rectangles.

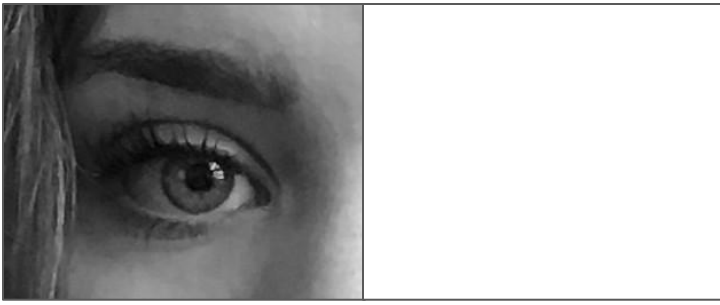
चेहरे के प्रत्येक भाग को खाली आयतों में बनाएँ।



Start by **outlining** the major parts **very lightly**. Use a light grid, if you like.

प्रमुख भागों को बहुत हल्के ढंग से रेखांकित करके प्रारंभ करें, यदि आप चाहें तो हल्के ग्रिड का उपयोग करें।



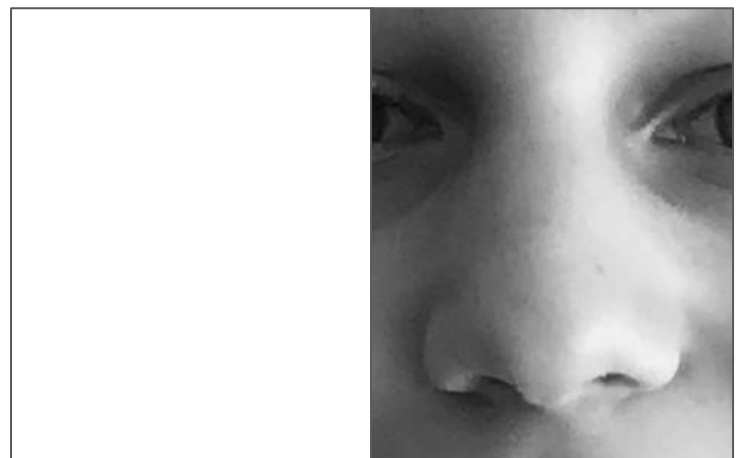
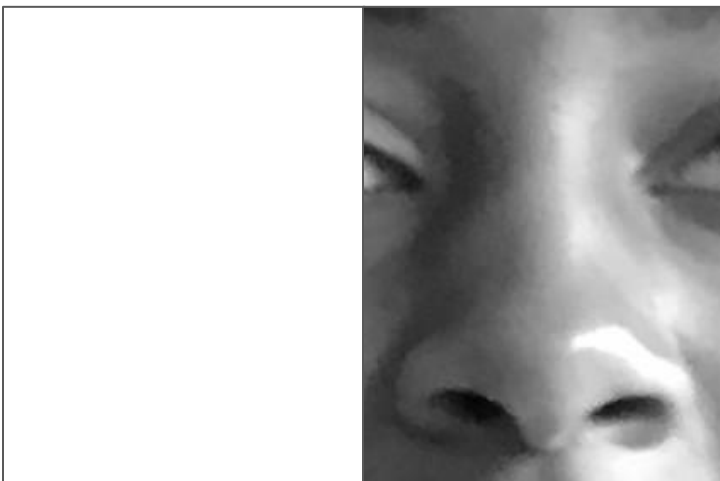


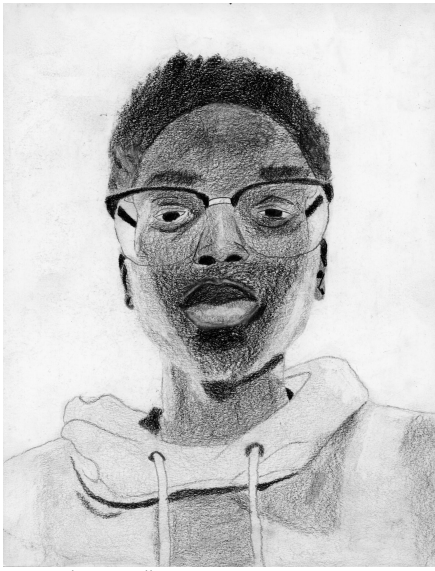
When your drawing is finished, there should **not be any outlines**. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.

जब आपकी ड्राइंग समाप्त हो जाए, तो कोई रूपरेखा नहीं होनी चाहिए। याद रखें कि तस्वीरें प्रकाश और अंधेरे के पैटर्न और आकार को रिकॉर्ड करके दुनिया को कैप्चर करती हैं।

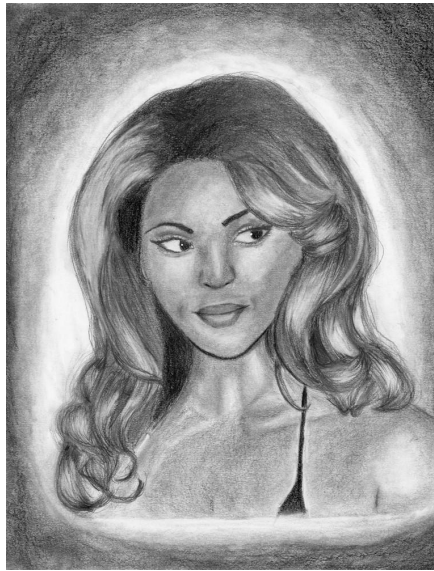
Build up the darkness in **several layers** in order to make things black enough. Use your blender at **the very end**. If possible, do all of the smoothing carefully with your pencil.

चीजों को पर्याप्त काला बनाने के लिए अंधेरे को कई परतों में बनाएं, सबसे अंत में अपने ब्लेंडर का उपयोग करें। यदि संभव हो, तो सारी स्मूथिंग अपनी पेंसिल से सावधानीपूर्वक करें।

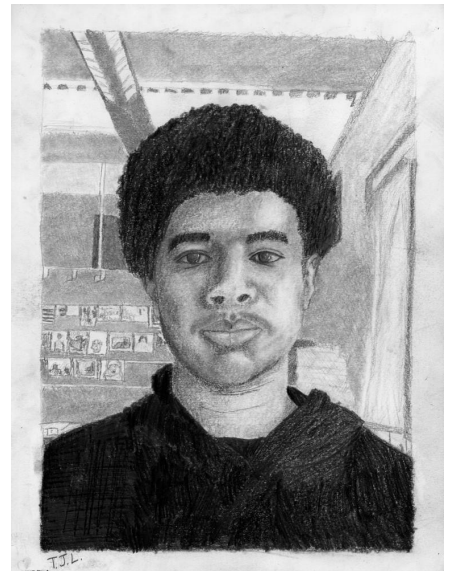




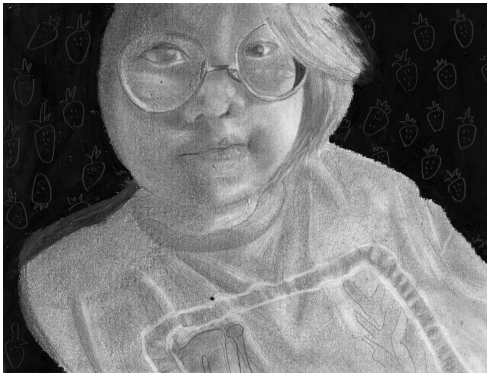
Lena Ubani, Fall 2022



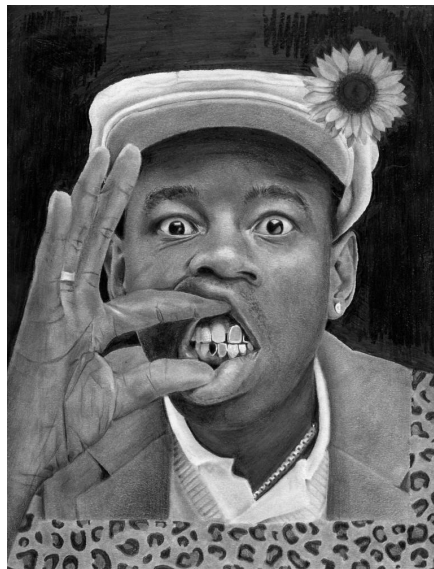
Erin Kells, Fall 2022



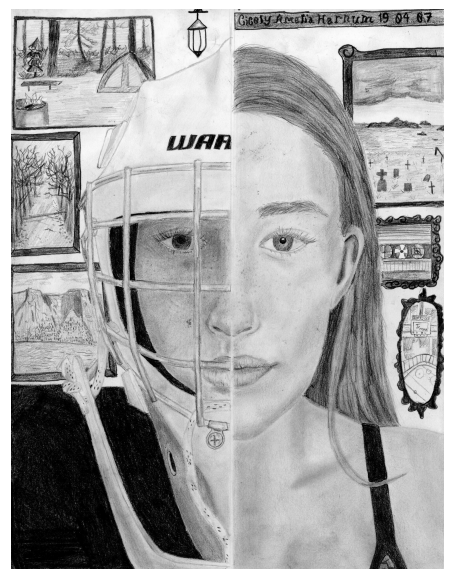
Tyler Lafitte, Fall 2022



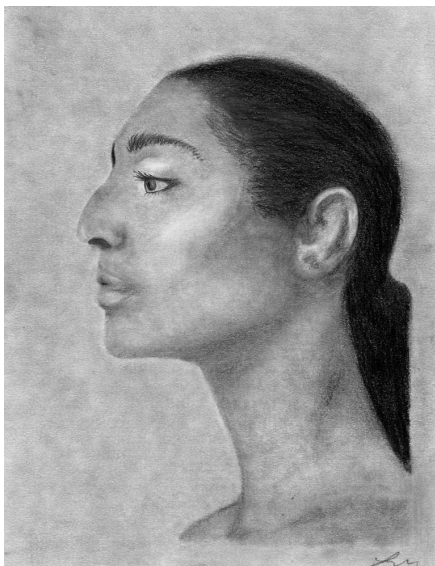
Siyun Lee, Fall 2022



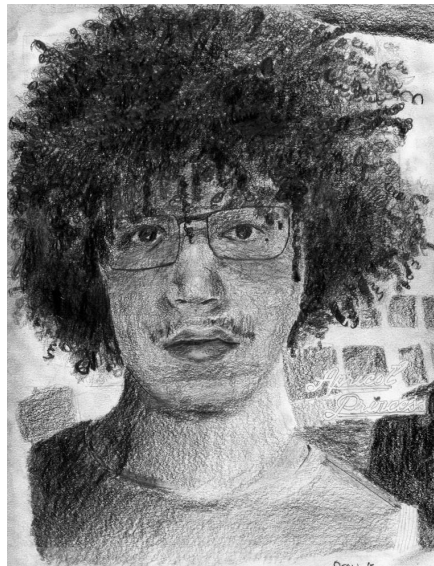
Parker Smith, Fall 2022



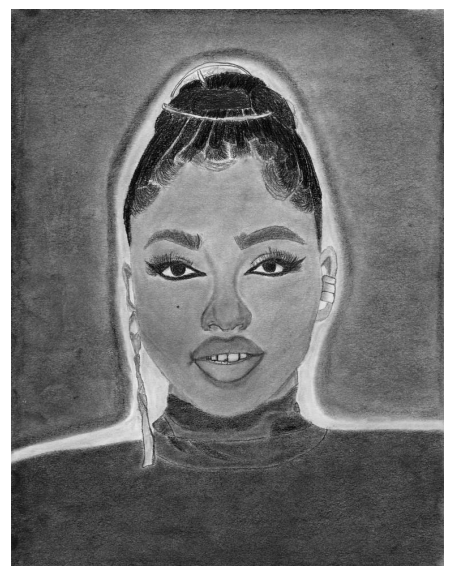
Cecily Harnum, Fall 2022



Leelah Makhoul, Fall 2022

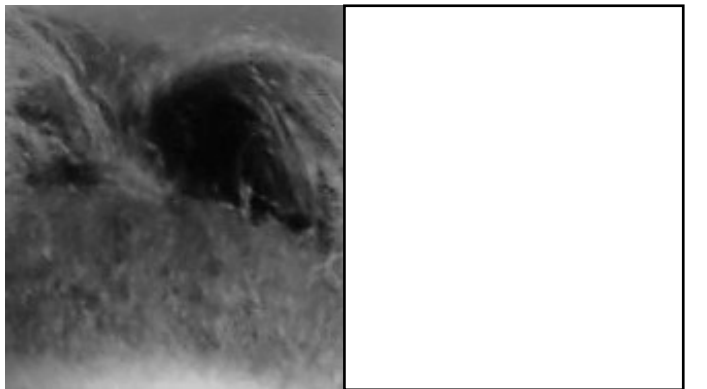
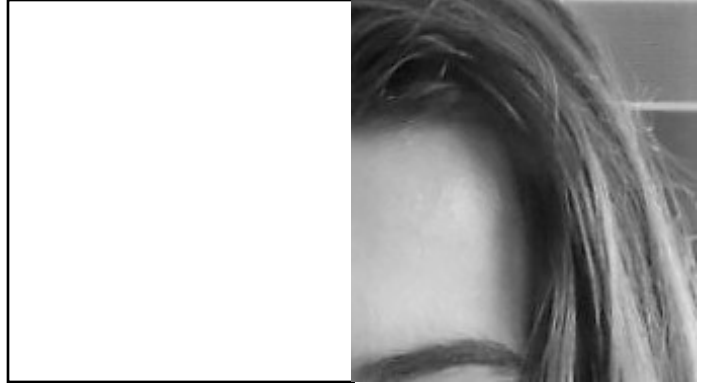


Drew Gooding, Fall 2022

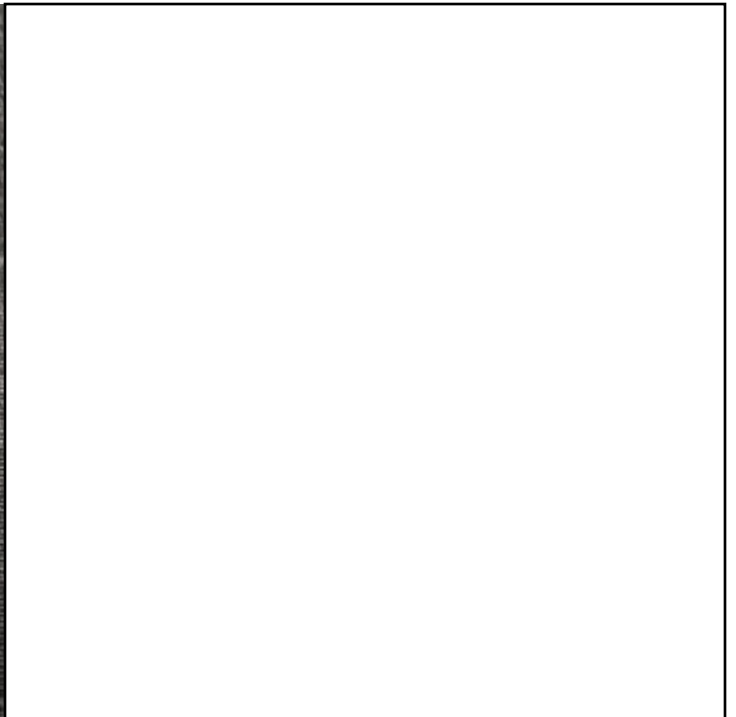
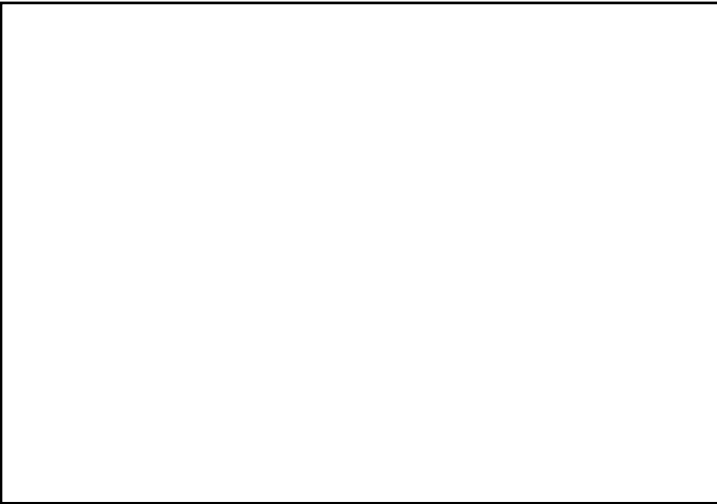
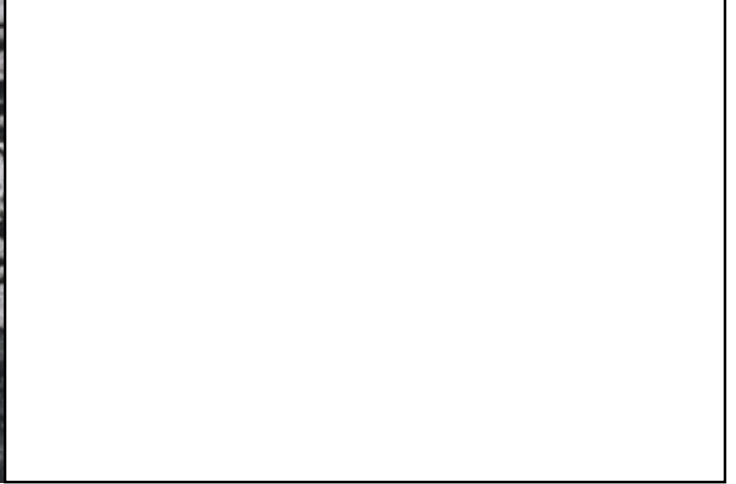


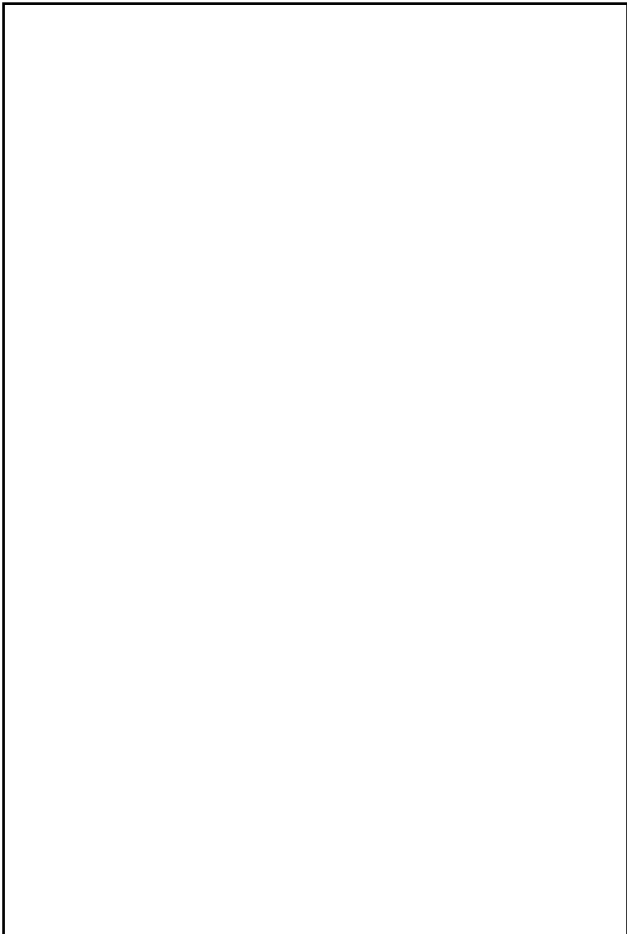
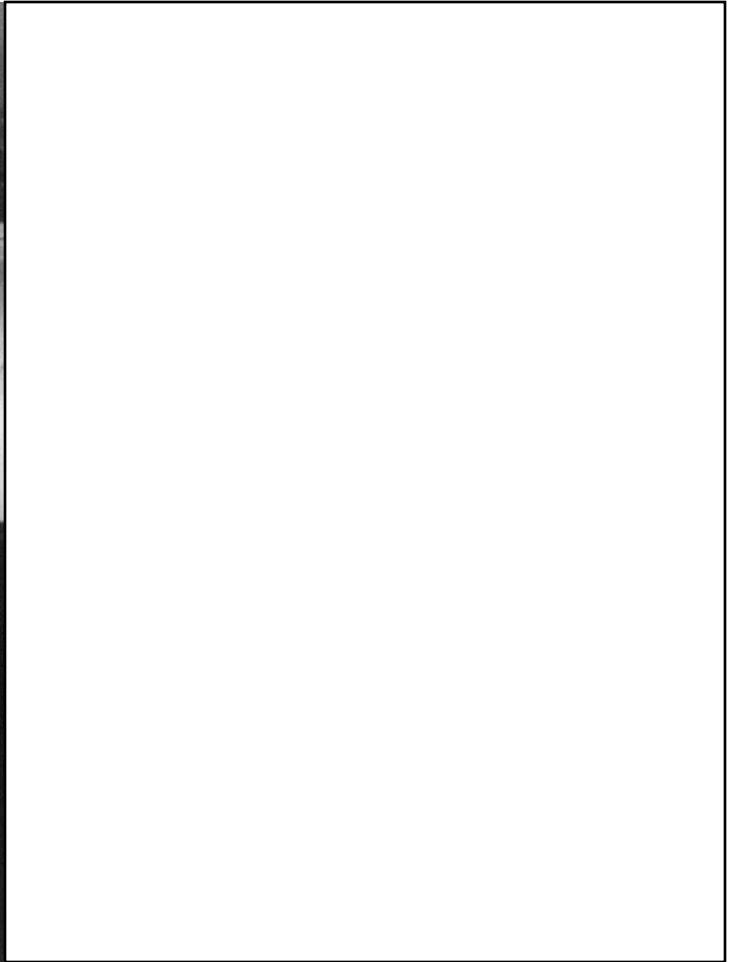
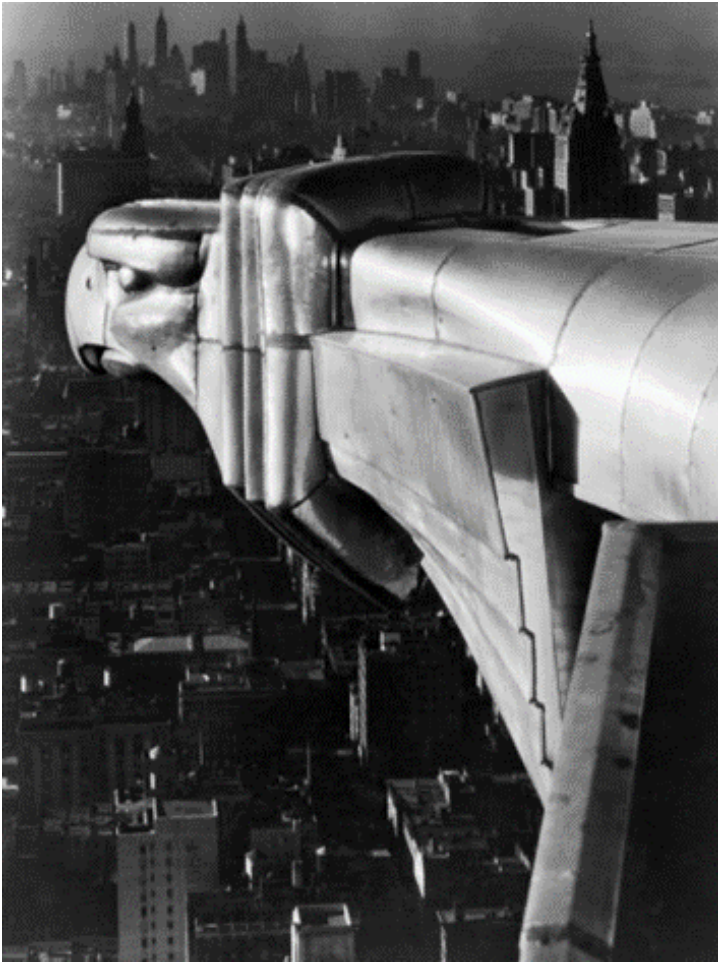
Kokheb Tesfatsion, Spring 2023

Portraiture — Shading hair textures



Portraiture — Shading and proportion



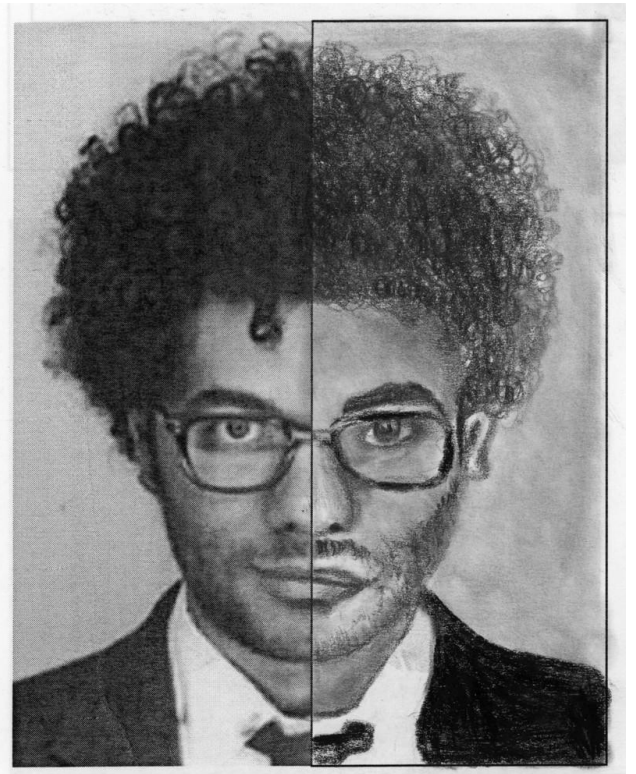
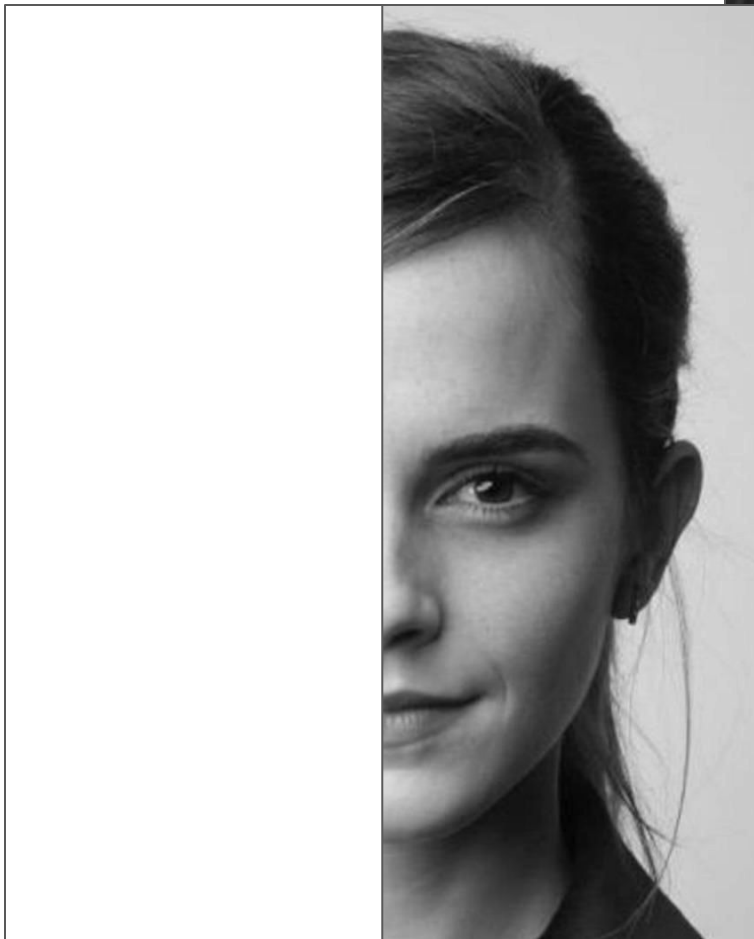
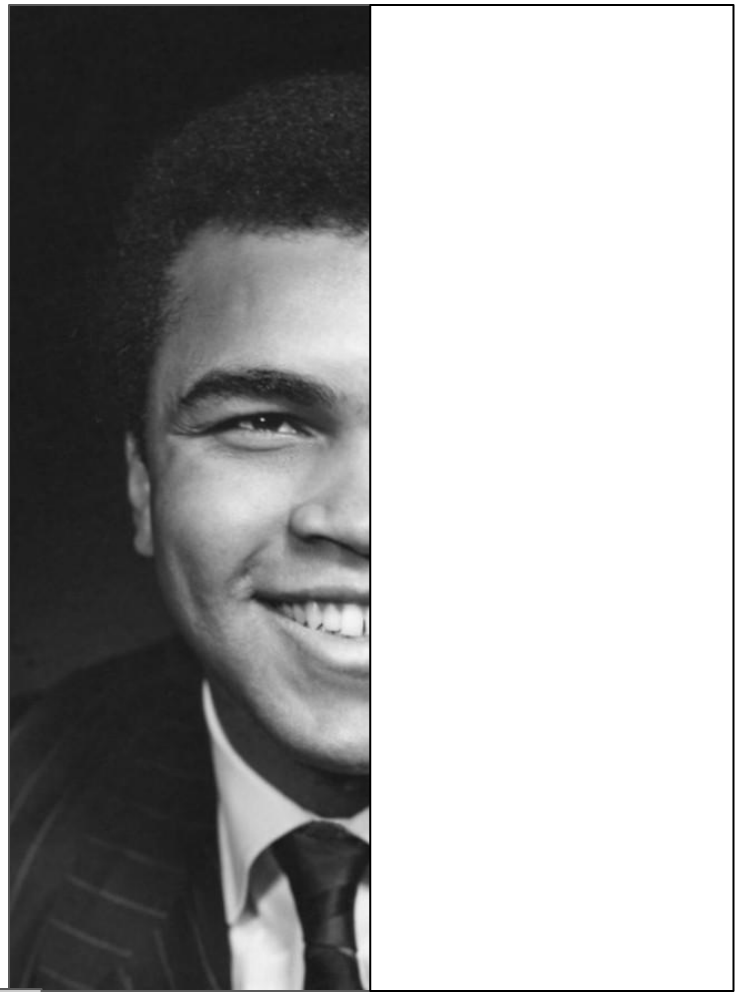


Skill builder

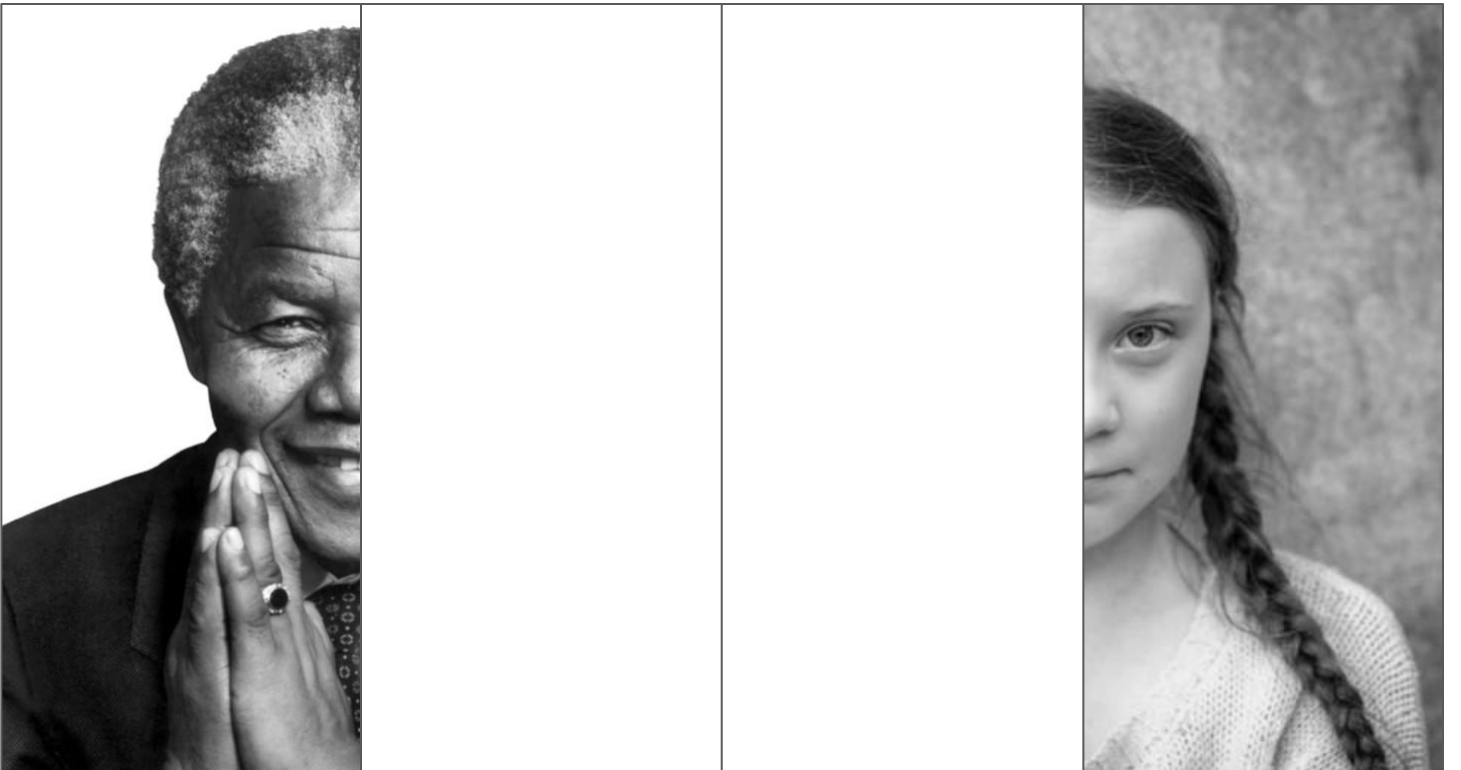
Half portraits

Put it all together. Choose one portrait to complete. You can finish by copying, or flipping it like a mirror.

Or, find a picture of someone else and draw half of their face instead.



Heny Patel, Spring 2019



Creativity — Brainstorming practice I

रचनात्मकता - मंथन अभ्यास मैं

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

रचनात्मकता सीखी जा सकती है। शुरुआती लोगों के लिए सबसे बड़ी गलती आपके सभी विचारों को आपके सिर में रखने की कोशिश कर रही है। आप अपने रचनात्मक कौशल को बेहतर बनाने के लिए बड़ी संख्या में विचारों को सूचीबद्ध करने का अभ्यास करने जा रहे हैं।

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
आप बड़ी संख्या में विचारों को उत्पन्न करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे।
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. Most people stop good ideas while they are still in their mind.
आप अपने विचार के दर्ज होने तक निर्णय को निलंबित करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे। ज्यादातर लोग अच्छे विचारों को रोकते हैं जबकि वे अभी भी उनके दिमाग में हैं।
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.
आप जानबूझकर किसी विषय से संबंधित असामान्य या विशिष्ट विचारों की तलाश करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे।

Please choose a topic कृपया एक विषय चुनें:

- sports खेल movies चलचित्र music संगीत games खेल fashion पहनावा animals जानवरों

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

जब आप समाप्त हो जाते हैं, तो कृपया आपके द्वारा उत्पन्न विचारों की संख्या गिनें:

Creativity — Brainstorming practice II

रचनात्मकता - बुद्धिशीलता अभ्यास II

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

रचनात्मकता सीखी जा सकती है। शुरुआती लोगों के लिए सबसे बड़ी गलती आपके सभी विचारों को आपके सिर में रखने की कोशिश कर रही है। आप अपने रचनात्मक कौशल को बेहतर बनाने के लिए बड़ी संख्या में विचारों को सूचीबद्ध करने का अभ्यास करने जा रहे हैं।

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
आप बड़ी संख्या में विचारों को उत्पन्न करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे।
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. Most people stop good ideas while they are still in their mind.
आप अपने विचार के दर्ज होने तक निर्णय को निलंबित करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे। ज्यादातर लोग अच्छे विचारों को रोकते हैं जबकि वे अभी भी उनके दिमाग में हैं।
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.
आप जानबूझकर किसी विषय से संबंधित असामान्य या विशिष्ट विचारों की तलाश करने की अपनी क्षमता में सुधार करेंगे।

Please choose a topic: कृपया एक विषय चुनें:

- things that make you different than others ऐसी चीजें जो आपको दूसरों से अलग बनाती हैं
 things that irritate you चीजें जो आपको परेशान करती हैं things you love आप प्यार करते हैं

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

जब आप समाप्त हो जाते हैं, तो कृपया आपके द्वारा उत्पन्न विचारों की संख्या गिनें: _____

After counting, please draw a **circle or rectangle** around your most interesting ideas.

गिनती के बाद, कृपया अपने सबसे दिलचस्प विचारों के आसपास एक सर्कल या आयत खींचें।

Developing an idea for your portrait

अपने चित्र के लिए एक विचार विकसित करना

Who could your portrait be about?

आपका चित्र किसके बारे में हो सकता है?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

यदि आपके पास चुनने के लिए कई विचार हैं तो आपको अपना चित्र अधिक पसंद आएगा

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

उन सभी रचनात्मकता तकनीकों का उपयोग करें जो आपको सबसे अच्छे और सबसे अधिक विचारों के साथ आने में मदद करती हैं

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

आप विचारों को सूचीबद्ध कर सकते हैं, या उन्हें लिंक कर सकते हैं, या एक विचार क्लाउड, एक वेब-मैप बना सकते हैं, एक कहानी बता सकते हैं, या स्केच बना सकते हैं

What could they be doing?

वे क्या कर रहे होंगे?

Where could they be?

वे कहाँ हो सकते हैं?

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

अगली कक्षा में, कृपया अपने दो सर्वोत्तम लोगों, दो सर्वोत्तम कार्यों और दो सर्वोत्तम पृष्ठभूमियों पर गोला लगाएँ।

Self-portrait: Mid-project feedback to students

सेल्फ-पोर्ट्रेट: छात्रों के लिए मध्य-परियोजना प्रतिक्रिया

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me so I can give you more help.

इस परियोजना का मूल्यांकन तीन सामान्य मानदंडों के अनुसार किया जाएगा। आपको अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने में मदद करने के लिए, यहां अपनी ड्राइंग को बेहतर बनाने के सुझावों के साथ कुछ फीडबैक दिए गए हैं। मैंने केवल वही चुना है जो मुझे लगता है कि आपके लिए सबसे महत्वपूर्ण सलाह है। यदि ये सुझाव अस्पष्ट हैं, तो कृपया मुझसे या किसी मित्र से आपको अधिक सहायता देने के लिए कहें।

Proportion and detail - अनुपात और विवरण

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

अनुपात उस कौशल का नाम है जहां आप आकृतियों और आकारों को सटीक रूप से चित्रित करते हैं।

- Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
बारीकी से निरीक्षण करें। अपनी फोटो देखते रहो। आप जो देख रहे हैं उसे भूलने का प्रयास करें और घटक रेखाओं और आकृतियों पर ध्यान केंद्रित करें।
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
छूटे हुए विवरणों की तलाश करें। उन छोटी-छोटी चीजों की तलाश करें जिन्हें आपने नज़रअंदाज कर दिया है: आपके बालों के छोटे-छोटे टुकड़े, आपके कपड़ों में झुर्रियाँ, पृष्ठभूमि में छोटे अंतर, इत्यादि।
- Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
अपने चेहरे के दूसरे आधे हिस्से को चित्रित करना शुरू करें। यदि आप चेहरे के एक हिस्से को बहुत अधिक विकसित कर लेते हैं, तो इसे दूसरे पक्ष से मिलाना कठिन होगा।
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
सावधानी से मापें। आपको चीज़ें कहां रखनी चाहिए, यह जानने के लिए ग्रिड, रूलर या कागज़ की पर्चियों का उपयोग करें।
- Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
अपनी परछाइयों के आकार का निरीक्षण करें। चेहरे के हिस्सों का आकार अच्छा है, लेकिन परछाइयों का आकार खराब है। प्रकाश और अंधेरे क्षेत्रों के आकार और आकार पर करीब से नज़र डालें।
- Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.
बनावट में बदलाव पर विचार करें। बालों को कपड़े, त्वचा या फजी छाया की तुलना में एक अलग तरह की ड्राइंग की आवश्यकता होती है। आप जिन विभिन्न चीज़ों का चित्रण कर रहे हैं उनकी बनावट को पकड़ने का प्रयास करें।

Shading - लकीर खींचने की क्रिया

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

छायांकन में चित्र बनाने के लिए प्रकाश और अंधेरे का उपयोग किया जाता है। यह चीज़ों को यथार्थवादी और त्रि-आयामी दिखाने का एक आसान तरीका है।

- Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
अपनी रूपरेखा हल्की करें। अनुपात को सही करने के लिए रूपरेखाएँ आवश्यक हैं, लेकिन छायांकन शुरू करने के बाद वे गायब हो जानी चाहिए।
- Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and may help it pop.
अपने अँधेरे को और गहरा करो। ऐसा करने से आपके चित्र का समग्र प्रभाव बढ़ेगा और उसे उभरने में मदद मिलेगी।

- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
अपनी रोशनी में टोन जोड़ें. क्षेत्रों को सफ़ेद छोड़ने से यह आभास होता है कि आपकी कलाकृति अधूरी है। इसके बजाय, भूरे रंग के हल्के रंगों की तलाश करें जिन्हें आप जोड़ सकते हैं।
- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
चिकनाई पर काम करें. वैकल्पिक लाइन दिशाओं की परतों को ढेर करके अपने ग्रेज़ का निर्माण करें, ओवरलैपिंग लाइनों (कोई सफेद अंतराल नहीं) वाली लाइनों का उपयोग करें, या एक ब्लेंडिंग स्टंप का उपयोग करें।
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
सम्मिश्रण पर काम करें. आपकी परछाइयाँ कभी-कभी अचानक प्रकाश से अंधेरे की ओर जा रही हैं, बीच में कुछ या कोई ग्रे रंग नहीं है। मध्य क्षेत्रों में ग्रे रंग जोड़ें जब तक कि आप अचानक उछाल के बजाय चिकनी मिश्रण के साथ समाप्त न हो जाएं।
- **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
अपनी पृष्ठभूमि को छायांकित करना प्रारंभ करें. एक बार जब आप अपनी पृष्ठभूमि में शेड कर देते हैं, तो यह ग्रे रंग के संतुलन को बदल देता है और आपको अपने बाकी पोर्ट्रेट को फिर से शेड करने के लिए मजबूर करता है। यदि आप अपनी पृष्ठभूमि को जल्दी से शेड करना शुरू कर दें तो यह आपका समय और निराशा बचाएगा।
- **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
अपने बालों में अलग-अलग सफेदी को ध्यान से देखें। आप लंबाई के साथ बहने वाली रेखाएं बनाकर बालों की मूल बनावट प्राप्त कर सकते हैं। हालाँकि, यह तब और भी बेहतर काम करता है जब आप विभिन्न धागों के प्रकाश और अंधेरे के पैटर्न को दोहराते हैं। इसमें समय ज्यादा लगता है, लेकिन असर कई गुना ज्यादा मजबूत होता है।
- **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.
तेज़ बनाम अस्पष्ट किनारों पर नज़र रखें। कभी-कभी सम्मिश्रण तेज़ी से प्रकाश से अंधेरे की ओर बढ़ता है, और कभी-कभी यह लंबी दूरी तक फैलता है। यह देखने के लिए कि आपको कहां कौन सा काम करना चाहिए, अपने फोटो का पुनः अवलोकन करें।

Composition - संघटन

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

रचना आपकी कलाकृति की समग्र व्यवस्था और पूर्णता है।

- **You have the option of leaving out the background if you wish.**
यदि आप चाहें तो आपके पास पृष्ठभूमि छोड़ने का विकल्प है।
- **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
एक पृष्ठभूमि जोड़ें. पृष्ठभूमि किसी व्यक्ति या वस्तु को वास्तविक या काल्पनिक किसी विशेष स्थान पर रखती है। बिना पृष्ठभूमि वाले चित्रों की तुलना में, आपकी कलाकृति सरल और अधूरी लग सकती है।
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
अपनी पृष्ठभूमि को छायांकित करना प्रारंभ करें. आपके पास वहां कुछ रेखाएं हैं, लेकिन आपके बाकी चित्र की तुलना में इसमें सार की कमी है।
- **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
अपने चेहरे के दूसरे आधे हिस्से को चित्रित करना शुरू करें। यदि आप चेहरे के एक हिस्से को बहुत अधिक विकसित कर लेते हैं, तो इसे दूसरे पक्ष से मिलाना कठिन होगा।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
लगता है आप पीछे हैं. कृपया दोपहर के भोजन के समय या स्कूल से पहले या बाद में अपने प्रोजेक्ट पर काम करने पर विचार करें। या, कक्षा के दौरान अपनी गति बढ़ाने या अपने समय का अधिक प्रभावी ढंग से उपयोग करने का प्रयास करें। यदि आपने काफी काम कर लिया है, तो आप पूछ सकते हैं कि क्या आप इस पर काम करने के लिए इसे घर ले जा सकते हैं। याद रखें कि यदि आपका बहुत सारा काम स्कूल के बाहर किया जाता है तो मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता।

स्व-चित्र लक्ष्य निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

प्रत्येक कक्षा के अंत में, कृपया अगली कक्षा के लिए अपना लक्ष्य लिखने के लिए समय निकालें। आपकी कलाकृति को आपके विवरण, छायांकन और रचना के आधार पर चिह्नित किया जाएगा। अपना लक्ष्य चुनते समय इस बात का ध्यान रखें।

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

विशिष्ट बनें: आप अपनी ड्राइंग के किन हिस्सों पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं? ऐसा करने के लिए आपको किस ड्राइंग कौशल की सबसे अधिक आवश्यकता है?

- **What should be improved and where:** *"Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"*
क्या सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: "आंखों की चमक में अधिक विवरण देखें"
- **What should be improved and where:** *"I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"*
क्या सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: "मुझे गालों और ठुड्डी में रंग मिलाने की ज़रूरत है"
- **What can be added and where:** *"I need to add another **fighter plane** in the background"*
क्या जोड़ा जा सकता है और कहाँ: "मुझे पृष्ठभूमि में एक और लड़ाकू विमान जोड़ने की ज़रूरत है"
- What you can do to **catch up:** *"I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."*
आप इसे पकड़ने के लिए क्या कर सकते हैं: "मुझे अपने शिक्षक से पूछना होगा कि क्या मैं इस पर काम करने के लिए अपनी ड्राइंग घर ले जा सकता हूँ।"

1.

2.

3.

4.

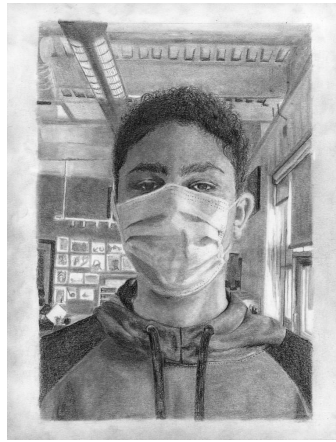
5.

6.

7.

8.

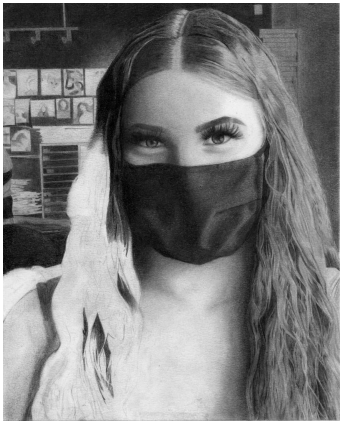
The portrait project all time hall of fame



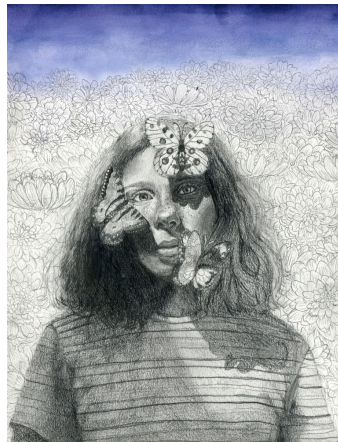
Bishir Green, Fall 2021



Lauren Sparkes, Spring 2021



Maddy Whidden, Fall 2020



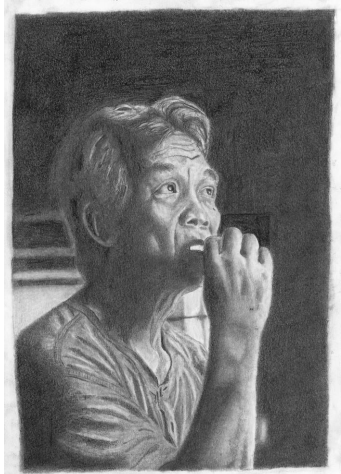
Anna Wuensch, Spring 2020



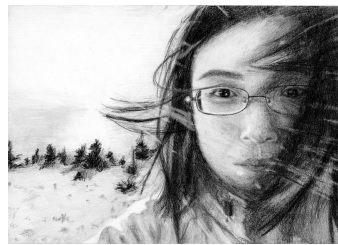
Sean Yu, Fall 2019



Kaya Panthier, Spring 2019



Sean Wong, Fall 2018



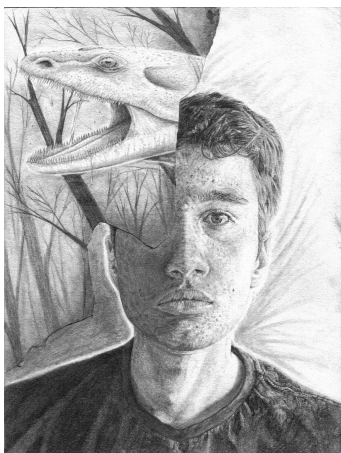
Barbara Ellis, Spring 2018



Hayden Coyle, Fall 2017



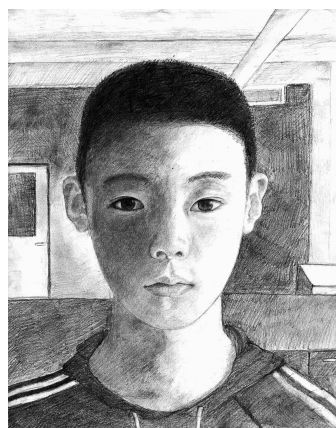
Sabrina Ashik, Spring 2017



Calum MacKinnon, Fall 2016



Zoe Bartel, Spring 2016



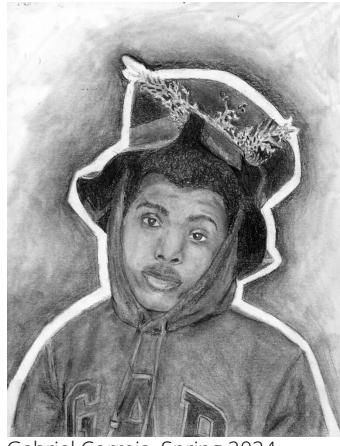
Danny Liu, Fall 2015



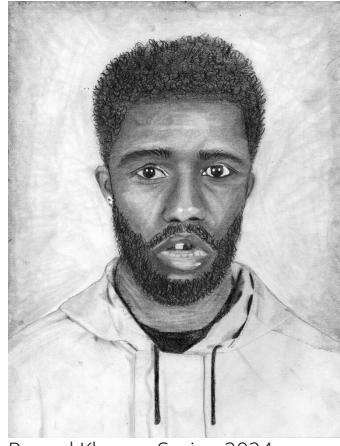
Ji Yoon Park, Spring 2014



Morgan Marks, Spring 2024



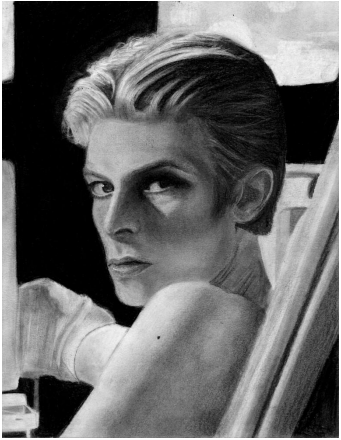
Gabriel Correia, Spring 2024



Raquel Khoury, Spring 2024



Ella Brimacombe, Spring 2024



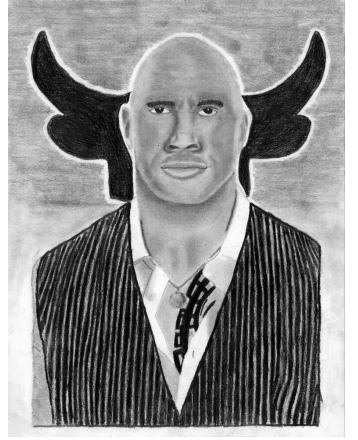
Scarlett Reynolds, Spring 2024



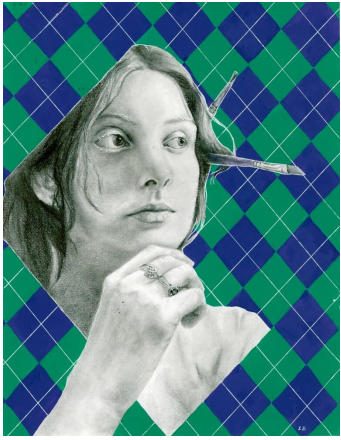
Lara Calder, Spring 2024



Nora Sutherland, Spring 2024



Zachary Dufour, Fall 2024



Lena Epstein, Spring 2024



Anita Izadi, Spring 2024



Sarthak Gade, Spring 2024



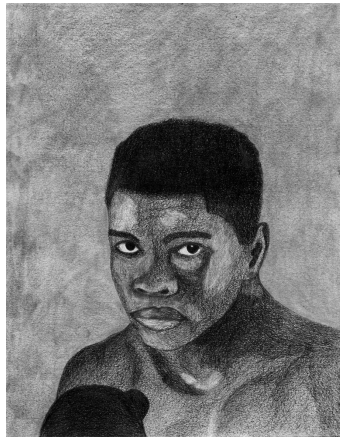
William McLeod, Fall 2024



Shreena Sen, Fall 2024



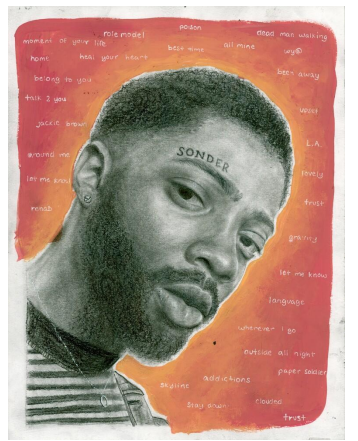
Sasha Kolokolnikov, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Kate Morgan-MacFadyen, 2024



Catherine Fraser, Spring 2024